

RETOUR SUR TERRE

Le spectacle
du futur
dont vous
êtes le héros.

Et si on n'avait plus que 90 minutes
pour changer le monde ?





Résumé du projet -

Retour sur terre se présente sous forme d'exposition-spectacle-jeu. Le projet invite les participants à réinventer leur monde, leur quartier, leur environnement, lors d'un processus créatif faisant appel à leur participation active et leur imagination. « Et si on avait plus que 90 minutes pour changer le monde ? » telle est la question que pose la conteuse Geneviève Wendelski aux spectateurs devenus alors acteurs de leur avenir commun. L'observation de signes de fin du monde, mais surtout la recherche de solutions durables et l'importance de la dimension collective sont les éléments clés du projet, ceux qui alimenteront la réflexion au fil des étapes.

L'exposition, comme le spectacle, naissent de la rencontre entre les habitants de quartier, le grand public, les publics scolaires et les artistes Geneviève Wendelski (reconnue pour ses créations atypiques et ses formes de spectacle hors-cadre) et Mailis Snoeck (artiste-animatrice plasticienne).

- Objectifs recherchés

- Sensibiliser les citoyens à leur pouvoir d'action face aux enjeux de demain, qu'ils soient politiques, économiques, sociaux, climatiques ou culturels, en prenant pour point de départ le local, le quartier.
- Favoriser l'expression critique des participants sur leur environnement à travers une approche artistique pluridisciplinaire et la pratique créative comme langage commun.
- Favoriser la rencontre entre les publics, les associations partenaires, les artistes et les œuvres au travers d'un projet porté collectivement.

- Publics cibles

- Un groupe intergénérationnel d'une quinzaine de personnes. Ce groupe spécialement conçu pour l'occasion prendra part au projet dans sa forme la plus complète.
- Des groupes associatifs et scolaires qui vivront le projet dans une forme plus minimaliste.
- Du tout public – les visiteurs de BIP – qui seront invités à participer à un appel à images ainsi qu'à un petit atelier dans BIP.

ÉTAPES DU PROJET -

1 Ateliers de recherche et de création d'images lors de BIP – SEPT. OCT. 2020

A partir de quelles images de nos sociétés, sera construit le monde de demain? Signifient-elles la fin d'un monde connu et/ou l'arrivée de ses renouveaux ? Comment voudriez-vous le raconter en photographie ? Est-ce qu'elles pourront ainsi transformer le réel ?

Cette année la BIP propose un espace de recherche et de créations d'images, autour des symptômes des crises actuelles et de nos ressources pour les affronter.

A travers différents ateliers le public sera ainsi invité à proposer ses représentations de « ce qui continue » et de « ce qui se finit », à prendre part à une expérience collective questionnant nos actions et nos résiliences à propos du futur et de “ses catastrophes”, en imaginant, en créant et en questionnant des visuels référentiels.

Ce laboratoire ouvert à tou.te.s apportera les matériaux de scénario du spectacle/exposition interactif Retour sur terre qui sera présenté en février 2021 au Chiroux.

2 Ateliers d'imaginaire dans le quartier - DEC. 2020

A l'aide de l'imagerie révélée par les participations des publics lors des ateliers de BIP, les artistes travailleront à l'élaboration du spectacle et de son exposition. Geneviève et Maïlis reviendront vers les participants des ateliers de recherches et création d'images, pour leur proposer en retour une tentative d'expérimentation et d'évaluation des préparations du spectacle-jeu. Cette séance constituera la dernière exploration en co-construction du projet, avant sa forme finale, réinterprétée par Geneviève, à découvrir en spectateur-héro en février 2021.

3 Spectacle-jeu – FEV. 2021

*Le spectacle du futur dont vous êtes le héros
Et si on avait plus que 90 minutes pour changer le monde ?*

Tel un jeu de rôle, le spectacle Retour sur terre invitera les spectateurs à rentrer concrètement dans un scénario réaliste de fin du monde/création d'un nouveau monde et à poser des choix, trouver des solutions au fil du récit face à l'inéluctable. La conteuse, Geneviève Wendelski, maîtresse du récit-jeu, déroulera le fil des événements et ne pourra poursuivre son récit qu'avec la participation active et créative du public à plusieurs étapes-clés. La tension est présente du fait que le public n'a que 90 minutes (le temps du spectacle) pour aboutir à des solutions concrètes qui permettront (peut-être) la survie de l'humanité et de la planète.

Comme supports au jeu, les images de l'exposition seront utilisées comme de potentiels indices, sources d'inspiration, dans le jeu. Il y aura aussi des caucus micro-chronométrés en groupe, des tirages de cartes « action », « rencontre » ou « comme par magie » par des volontaires, des jeux de dés, des scènes de théâtre action etc.

4 Présentation dans l'espace public et pérennisation du projet

A construire...

des représentations du spectacle dans le quartier avec les habitants.

Une présentation dans l'espace public par le biais de Divers Cités/ TempoColor

Le maintien des liens et des dynamiques créées avec les associations et les habitants de Sainte-Marguerite à réfléchir collectivement.

La réappropriation d'une partie du projet par les professionnels du secteur pour faire vivre le dispositif ailleurs (cf. projet d'intensification)

ANNEXE 1 – CADRE DU PROJET

Le projet s'inscrit dans deux opérations du Centre culturel Les Chiroux (Quartiers Sensibles et TempoColor), dans la Biennale de l'Image Possible (BIP2020), ainsi que dans l'action culturelle intensifiée conjointement menée par les Centres culturels liégeois.

BIP

BIP a été créé en 1997. En 2016, la Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels de Liège se mue en BIP pour devenir la Biennale de l'Image Possible. A travers sa sélection artistique, BIP interroge les images contemporaines et les relations que nous entretenons avec elles.

Du 19 septembre au 25 octobre aura lieu BIP2020, la 12e édition de La Biennale de l'Image Possible. Cette année, BIP investit deux lieux insolites au coeur de la ville et posera la question de l'impact de l'art sur nos réalités, intimes ou collectives, sur nos vies et sur la société dans son ensemble.

Fenêtre ouverte sur toutes les formes d'images, BIP est une manifestation qui explore tous les possibles à travers la photographie et les arts visuels. C'est aussi un événement d'envergure internationale, citoyen, activiste et participatif. Elle réunit des artistes belges et étrangers et implique toutes les générations.

Quartiers sensibles

Nouvelle opération culturelle du Centre culturel, centrée sur les quartiers et les gens qui y vivent, Quartiers sensibles entend défendre le passage d'une ville-objet à une ville-sujet, vécue, actrice de ses pratiques et de son humanisation. L'enjeu Liège, une ville à vivre, une ville-sujet, pour un avenir commun constitue le socle de cette action. Concrètement, il s'agit donc de rendre les quartiers liégeois et leurs habitants «visibles», leur donner corps et imposer leur existence. Cela passe par le développement d'actions citoyennes, créatives et artistiques, et s'appuie sur les forces vives des associatives locales.

TempoColor

L'opération TempoColor répond à l'enjeu Liège, une place forte de la citoyenneté mondiale, critique, active et créative. Le TempoColor s'attache à mobiliser l'opinion autour des principes de citoyenneté, de solidarité mondiale et locale, et de développement durable. Le défi est de taille : faire de Liège un espace de rencontres et de réflexions, dans une dynamique collective et positive, qui permette aux citoyens de se réapproprier leur avenir, de redevenir producteurs de leur demain.

Cette saison 2020-2021, le Tempocolor s'intègre dans le projet Divers Cités, porté par la Coopération culturelle régionale. Le fil rouge de cette édition est le développement durable, avec une question posée : « En dépassant l'échelon individuel, comment rassembler nos énergies au service d'une transition écologique et solidaire ? ».

Intensification

L'intensification, portée par les 4 Centres culturels liégeois, développe notamment un axe relatif à la relation centre-ville – périphérie, matérialisée par l'opération Sorties autorisées. Dans cette optique, un centre de ressources est en construction et vise à faire vivre des dispositifs culturels et artistiques aux habitants des quartiers de la périphérie liégeoise, directement dans leur lieu de vie.



ETAPES	CALENDRIER	ACTIVITES	PUBLICS	LIEU
MISES EN PLACE	Avril-sept. 2020	Construction et lancement du projet avec les différents partenaires et artistes.	Porteurs de projets, partenaires, artistes	
ATELIERS CREATIFS	Sept.-oct. 2020	Ateliers création d'images (1)		Expositions de la Biennale de l'Image Possible – espaces de médiation
		a. Ateliers animés par l'artiste plasticienne Mailis Snoeck (sous réserve)	Groupes du quartier Ste-Marguerite	
		b. Module itinérant pour réappropriation par animateurs/enseignants	Groupes scolaires et associatifs (<i>Mobilisations à l'Horizon</i>)	
	c. Petit atelier autonome / Appel à images	Tout public		
	Déc. 2020	Ateliers d' « imaginaire » avec Geneviève Wendelski et Mailis Snoeck (2)	Groupes du quartier Ste-Marguerite	Locaux des associations de quartier
PREPARATION SPECTACLE	Jan. 2021	Résidence-écriture du spectacle-jeu par Geneviève Wendelski	Artistes	A Chiny (à confirmer)
		Scénographie et montage de l'exposition	Artistes et équipe Chiroux	CC Les Chiroux
SPECTACLE-JEU	Début Fév. 2021	Représentations du spectacle-jeu avec les différents publics (3)	Tous les publics	CC Les Chiroux
	Fin fév. 2021	Présentation du projet aux habitants du quartier Sainte-Marguerite et représentation du spectacle-jeu sous une autre forme	Population du quartier Sainte-Marguerite	Dans le quartier
PRESENTATION PROJET	Mai 2021	Présentation des traces du projet à TempoColor/Divers Cités – invitation aux publics	Tous les publics	Espace public liégeois
PERENNISATION	Courant 2021	Journée de formation à destination des professionnels du secteur et diffusion du reportage vidéo	Artistes et animateurs socioculturels	CC Les Chiroux (à confirmer)
		Pérennisation du travail avec les associations de quartier		