



Geneviève Wendelski

Conteuse musicienne marionnettiste

Je vogue entre la scène et les espaces insolites, les spectacles en solo ou en collectif, et les créations « sur mesure » avec des publics de tous âges, de toutes origines, de toutes compétences. Mes mots clés : écoute, adaptation, inspiration multi-sensorielle, révélation des compétences de chacun, mise en valeur des histoires entendues ou créées, mise en valeur des espaces, magie collective, relation profonde au Vivant, engagement citoyen. Mon passé professionnel de psychologue, anthropologue et animatrice nature m'offre un large panel de compétences auprès des publics, ainsi que mon expérience dans l'associatif et comme conseillère municipale à Muttersholtz.

Compétences Professionnelles

Création de spectacles
Direction artistique d'événements
Coordination d'équipe pro et bénévole
Réalisation d'ateliers créatifs
Formation & coaching
Accompagnement psychologique
Musique (accordéon, hang, harpe, piano)
Land-art
Collectage de récits, ethnographie
Eveil à l'environnement et citoyenneté
Techniques d'intelligence collective

Pour me contacter :

06 13 16 58 70

mail@genevievewendelski.be

12, Rue de Hilsenheim,
67600 Muttersholtz

Infos, dossiers et vidéos:

www.genevievewendelski.be
www.genevievewendelski.blogspot.com
www conteurs.be
www.oralsace.net
www.avidejardin.com
www.facebook.com/genevieve.wendelski
www.desmoutonsdansleciel.fr
www.musique-spectacles.org

Diplômes

Licence psychologie (U.Liège 2000)
DES anthropologie (U.Louvain 2003)
Alphabétisation et FLE (Lire & Ecrire, 2001)
Animation nature (Natagora 1999)

Formations

Nombreuses (infos sur demande)

Créations collectives

Pour un événement, le développement d'un outil de communication / pédagogique, le développement de compétences orales et créatives
Pour une journée, une semaine, une année scolaire...
Avec des équipes professionnelles: centres sociaux, centres médicaux ou de bien-être, entreprises privées, réseaux de l'enseignement, RAM et structures d'accueil, bibliothèques et médiathèques, centres de formation pour adultes, psychologues, particuliers, communes et communautés de communes, espaces touristiques ou musées...

Avec des groupe d'enfants, d'adultes ou des familles ou un public spécifique (handicap, langue étrangère...).

Parmi mes créations:

·D'waldgchicht (création 2022)
Conte musical multilingue (OLCA) Aux sources de la communication dans l'Univers, entre humain animal végétal minéral, entre tout ce qui est. Comment on vibre, se relie, se comprend même avec des langages différents.
·Retour sur Terre (2021)
Exposition-spectacle-jeu dont le public est le héros
Festivals "Avide" jumelés (France, Belgique, Québec, Guyane) (2009-2021)
Créations éphémères multidisciplinaires dans l'espace public et chez l'habitant sur base de récits de vie, ressources et histoire du territoire.
·Contes à vivre et à sentir (2014)
Contes sensoriels dans le noir pour public voyant et non voyant – commande ONA Bruxelles
·Dame Nappe et la Terre du Roi Tordu (2012)
Spectacle interactif tout terrain inspiré de récits d'agriculteurs alsaciens sur le thème de la nappe phréatique et des pesticides – commande du SDEA
·La Maison du Bonheur (2011)
Conte dépoussiéré au théâtre d'objet ménager, histoires de femmes libérées
Le Mirilifon (2011)
Marionnettes musicales à partir d'objets recyclés, conte sur la transmission intergénérationnelle, la force de la mémoire affective et capacité d'invention.