



# Geneviève Wendelski

## Conteuse musicienne marionnettiste

Je vogue entre la scène et les espaces insolites, les spectacles en solo ou en collectif, et les créations « sur mesure » avec des publics de tous âges, de toutes origines, de toutes compétences. Mes mots clés : écoute, adaptation, inspiration multi-sensorielle, révélation des compétences de chacun, mise en valeur des histoires entendues ou créées, mise en valeur des espaces, magie collective, relation profonde au Vivant, engagement citoyen. Mon passé professionnel de psychologue, anthropologue et animatrice nature m'offre un large panel de compétences auprès des publics, ainsi que mon expérience dans l'associatif et comme conseillère municipale à Muttersholtz.

## Compétences Professionnelles

Création de spectacles  
Direction artistique d'événements  
Coordination d'équipe pro et bénévole  
Réalisation d'ateliers créatifs  
Formation & coaching  
Accompagnement psychologique  
Musique (accordéon, hang, harpe, piano)  
Land-art  
Collectage de récits, ethnographie  
Eveil à l'environnement et citoyenneté  
Techniques d'intelligence collective

Formatrice au sein du réseau ARIENA,  
artiste intervenante ADAGE

## Pour me contacter :

06 13 16 58 70  
mail@genevievewendelski.be

9, Ehnwihr,  
67600 Muttersholtz - FRANCE

## Infos, dossiers et vidéos:

www.genevievewendelski.be  
www conteurs.be  
www.oralface.net  
www.avidejardin.com  
www.facebook.com/genevieve.wendelski  
www.desmoutonsdansleciel.fr  
www.musique-spectacles.org

## Diplômes

Licence psychologie (U.Liège 2000)  
DES anthropologie (U.Louvain 2003)  
Alphabétisation et FLE (Lire & Ecrire, 2001)  
Animation nature (Natagora 1999)

## Formations

Nombreuses (infos sur demande)

## Créations collectives

Pour un événement, le développement d'un outil de communication / pédagogique, le développement de compétences orales et créatives

Pour une journée, une semaine, une année scolaire...

Avec des équipes professionnelles: centres sociaux, centres médicaux ou de bien-être, entreprises privées, réseaux de l'enseignement, RAM et structures d'accueil, bibliothèques et médiathèques, centres de formation pour adultes, psychologues, particuliers, communes et communautés de communes, espaces touristiques ou musées...

**Avec des groupe d'enfants, d'adultes ou des familles ou un public spécifique (handicap, langue étrangère...).**

## Parmi mes créations:

### FUTUR SIMPLE (2024-25)

Conte musical en 3 actes (ADEME) inspiré de la parole et des rêves d'habitants pour le futur de leur territoire et du monde.

### ·L'Arbre veille & de wind bloost (2023)

Conte musical multilingue (OLCA) Aux sources de la communication dans l'Univers, entre humain animal végétal minéral, entre tout ce qui est. Comment on vibre, se relie, se comprend même avec des langages différents.

### ·Retour sur Terre (2021)

Exposition-spectacle-jeu dont le public est le héros, production CC Les Chiroux Liège Festivals "Avide" jumelés (France, Belgique, Québec, Guyane) (2009-2021)

Créations éphémères multidisciplinaires dans l'espace public et chez l'habitant sur base de récits de vie, ressources et histoire du territoire.

### ·Dame Nappe et la Terre du Roi Tordu (2012)

Spectacle interactif tout terrain inspiré de récits d'agriculteurs sur le thème de la nappe phréatique et des pesticides – commande du SDEA

### ·La Maison du Bonheur (2011)

Conte dépoussiéré au théâtre d'objet ménager, histoires de femmes libérées Le Mirilifon (2011)

Marionnettes musicales à partir d'objets recyclés, conte sur la transmission intergénérationnelle, la force de la mémoire affective et capacité d'invention.